

البطل الجبار



البطل الجبار

البطل الجبار



دوستان

جذلة أمبوجعية



المديرية المسؤولة
بجامعة جربة جرجيس

الادارة والتحرير
عن ب. ٤٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٥١٦

المؤذنون المعتمدون

الشركة اللبنانيّة للتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

ستون

لبنان: ...	١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ...	٥٠٠ فلس
الكويت: ...	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ...	٥٠٠ فلس
قطر: ...	٥ ريالات
الامارات: ...	٥ دراهم
عمان: ...	٥٠٠ بيرة
البحرين: ...	٦ ريالات

في العالم العربي

الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الاردنية

Acta Biologica Hungarica

العربية المتحدة والنشر والتوزيع

الطبعة الأولى - قطر - دار الثقافة

المملكة العربية شركه الخزندار

السعودية للتوزيع والإعلان

عمان
المتحدة لخدمه وسائل
الاعلام

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية م.ش.م.ل.

الفتى الجبار

في الفضاء البعيد تعطلت إحدى المركبات
التي أطلقنا في مهمة اكتشافية ...

لابان ياسيدا ...
اكتشفت العجلة

عقيم لها الفتى الجبار والآن
حاولاً أن يجد كل شيء إلى معاشه
لكن ... أن تعود المركبة إلى المدار

الحلقة الأولى :

المدينة الخضراء







ويمكنك
لقد أصبت يا أخي
في إبعادي عن الناس

إنها عيّة أن أجد مبيب عمر
الحادث بسرعة ١

يبدو أنه الكريبيونيت
ما بين ...

وفي الحال استعاد اخرين وابره
ذكرى احمد المر استعاد الفتى المبار
الذى كان سجينًا في كوكب باور

سبحان عفوا حاملاً للذى يغاظر في مجرية
مركبة فضائية جديدة وأمضى أنا حفظه في

الفضاء لا يعودوا الواحد في الملة
أفضل اللون في النساء

على الموت يا السجنا

أنا أنتزع

لدن الفتى لم يستطع مرئته غيمة فضائية غريبة ...

وحدث

نفور غريب ...

لقد أصبت أحضر اللون
ويمكّنني أنا أحوال كل شعاع إلى
كريبيونيت باسمة واحدة

أشبح يا مكافي أن أقضى على
الفتى الجبار بوسائله لسة كريبيونيت

لا أثر له
في أي مكان

لقد تخلست على الفتى الكريبيونيت
أكثـر من مـرة إنما في هـذه المـرة

فتى الكريبيونيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لعمتي ان اصلاده من الملة
كما انه اصلي الوجه
لهم الى اللقاء



لَكُمْ عَلَىٰ مَا يَدْرِي وَعَادُ
إِلَىٰ مَا كَانَ إِلَيْهِ

في آخر مرحلة التقى به كان قد
تحول لحسن الحظ إلى فتى
كريستونيت أحمر.

إذ لم يخوّل من جديد ..
لن أستطيع العودة إلى أرضه

اَذْكُنْ كُلَّنِي فِيهَا كُفِيدٌ
بِإِهْلَانِي ۚ

إذا بعهد المفتي
بذلك يحتفي

وفي محاولة يائسة للتلاكم من فعالية قواه .. رأى العثماني البار فباءة ..

مركبة فني الكريستونيت

عادت إلى ما كانت عليه

يعزى أن تزورني ..
ماذا ؟ لخادر بهذه
السرعة ..

أنتي أصر أن تلقي
بالقرب !

مركبة فني الكريستونيت

عادت إلى ما كانت عليه

هي مركبة جار

ما يدفعها إلا إشعاع الكريستونيت
كيند بذتصاصه هوائي في
عصورنا دفافق ...

حتى الممكن من
الفناء عليك !

لتدجزن العقى اللعين
مركنته ...

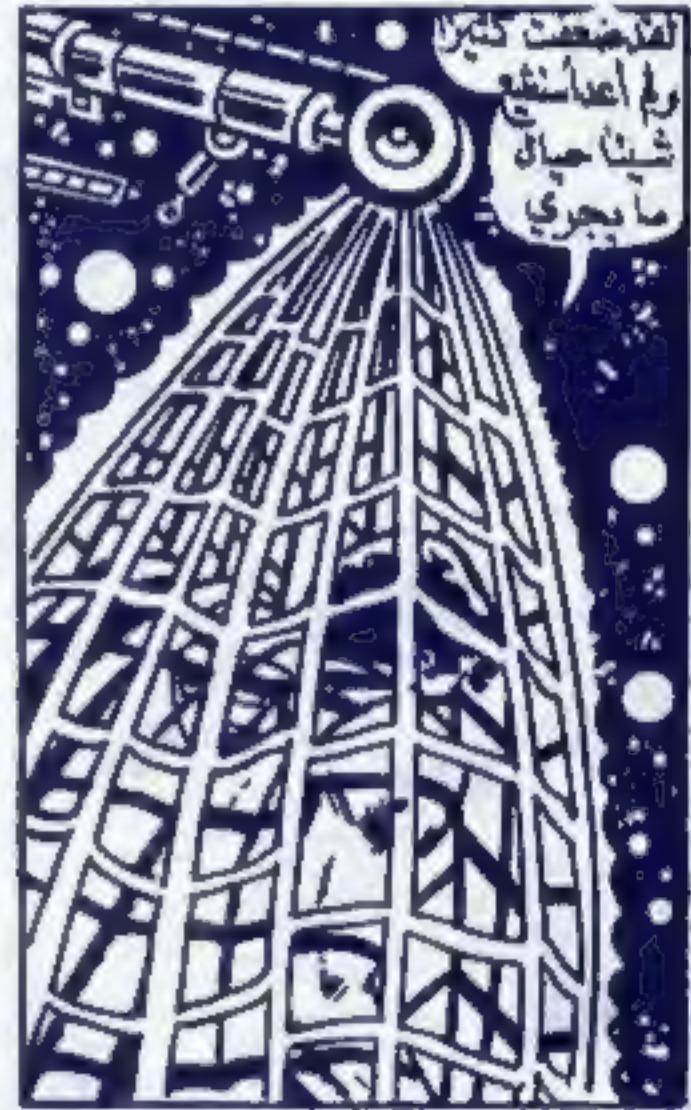
أنتي في مأزق .. أنا كطربة
في مسيدة فناس ..

بعتدالت
كريستونية ..

إنه عرض مشير
يا جبار !

وقد بدأ إشعاع الكريستونيت
يطلي تحركاتي ...

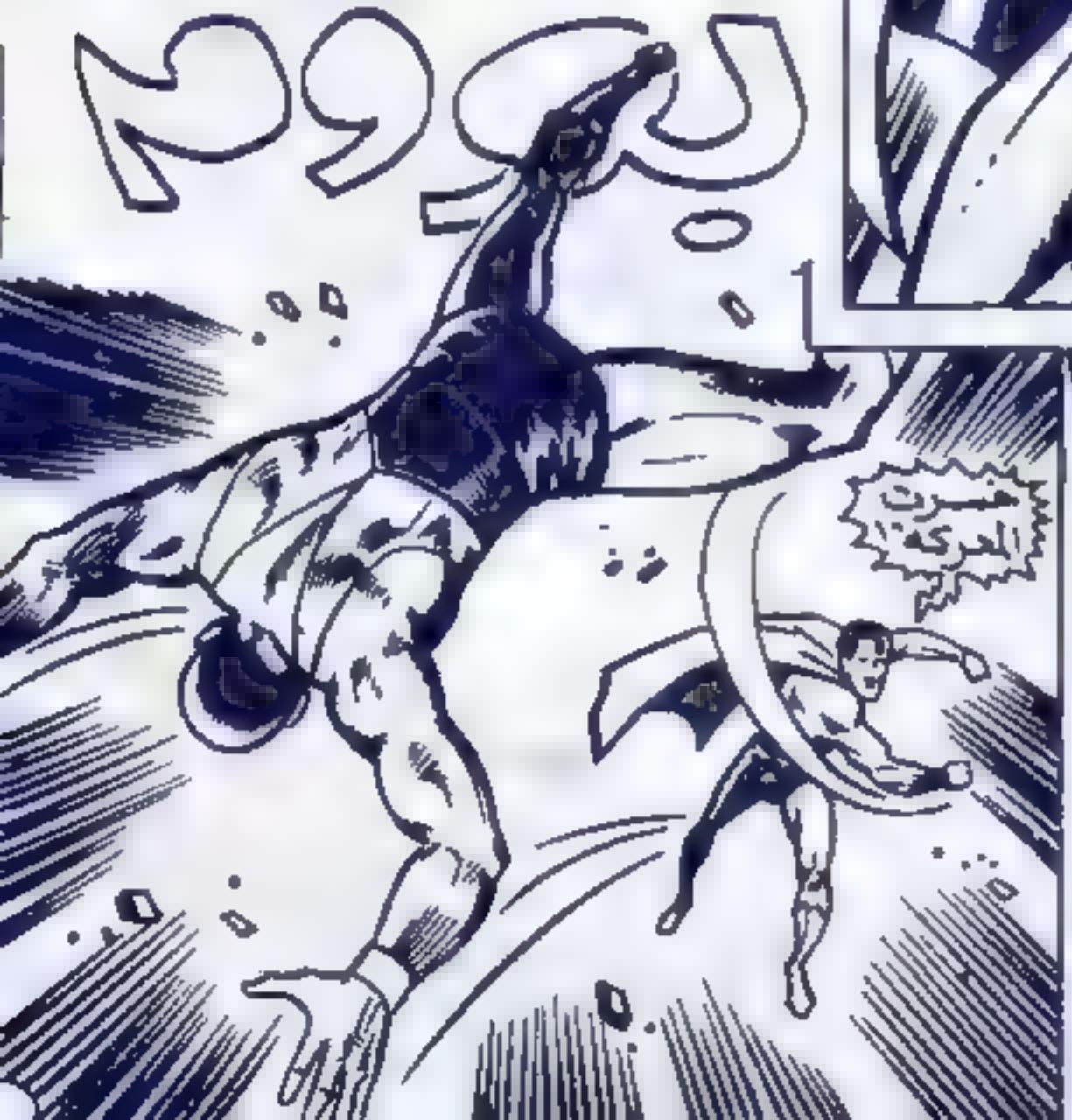
لقد أثارني
هجومه الأخير بشكل أنه
أنسي أن الخدم مع بدلني
الفنانة الخامسة !

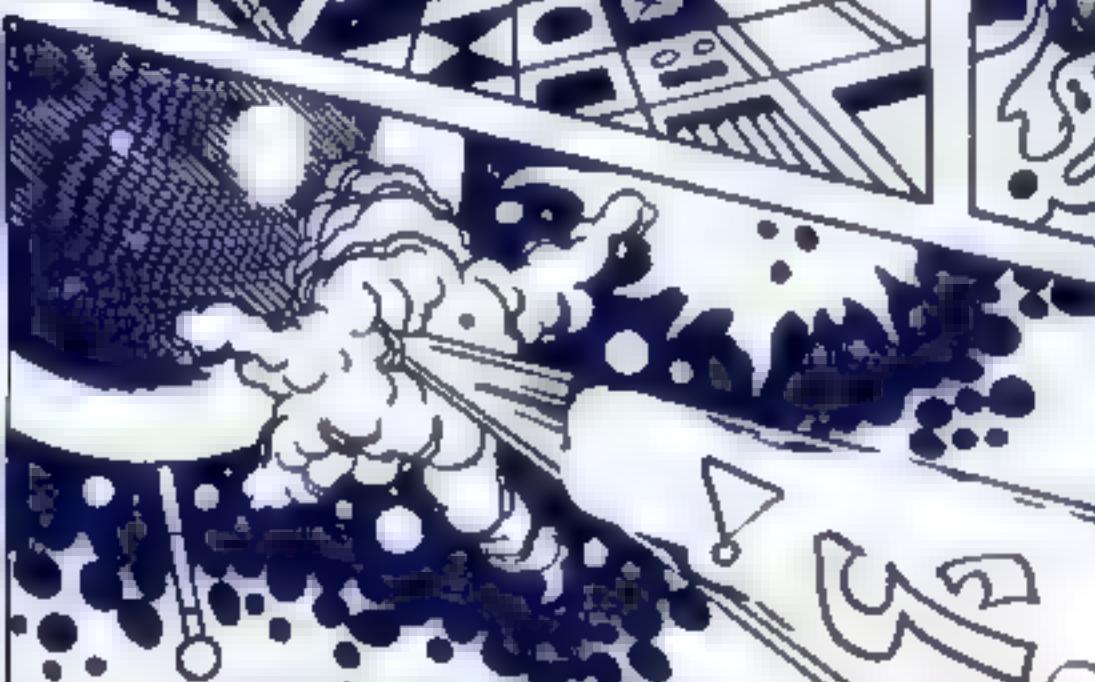




وبعد ذلك أطرح حارقاً
هذا الفضاء الغسيح ...

تحولت أصدقاءك إلى
كريبيونيت .. ها ها ! كم
التفع من تحقيق ذلك



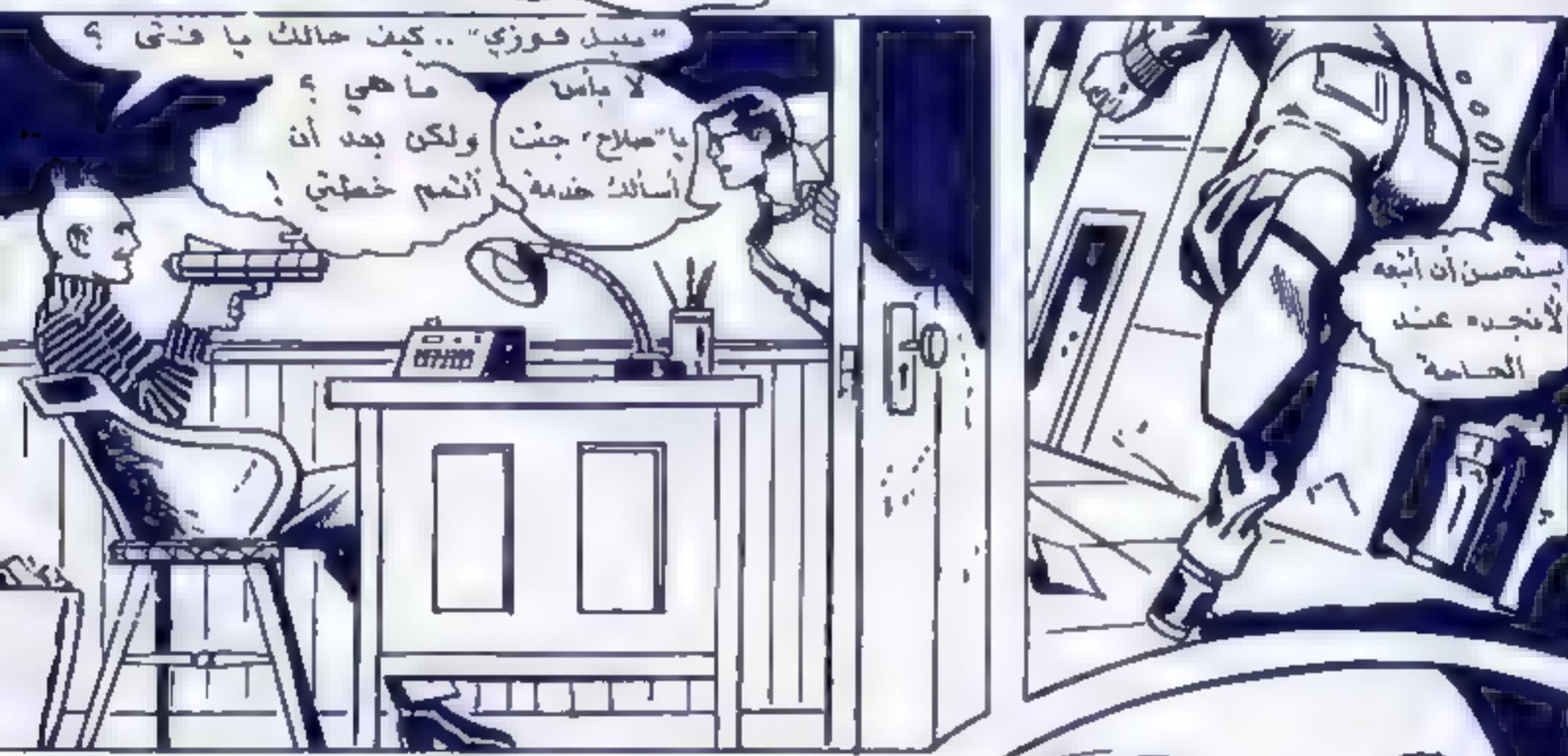


المحلقة الثانية

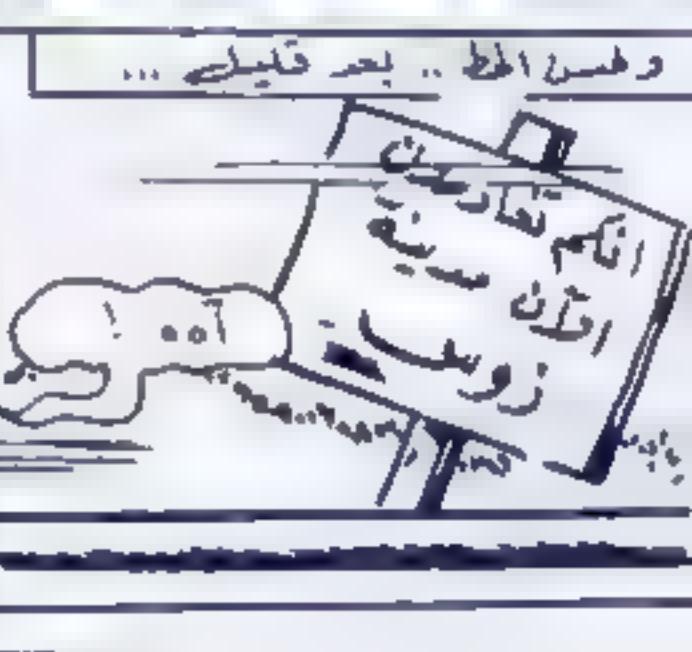
لقد عانت بواسطة أشعة
نطري من الكوكب الذي صدحت
مدينة "زوس" ليس
في حال جيدة ... على ما يرام ...

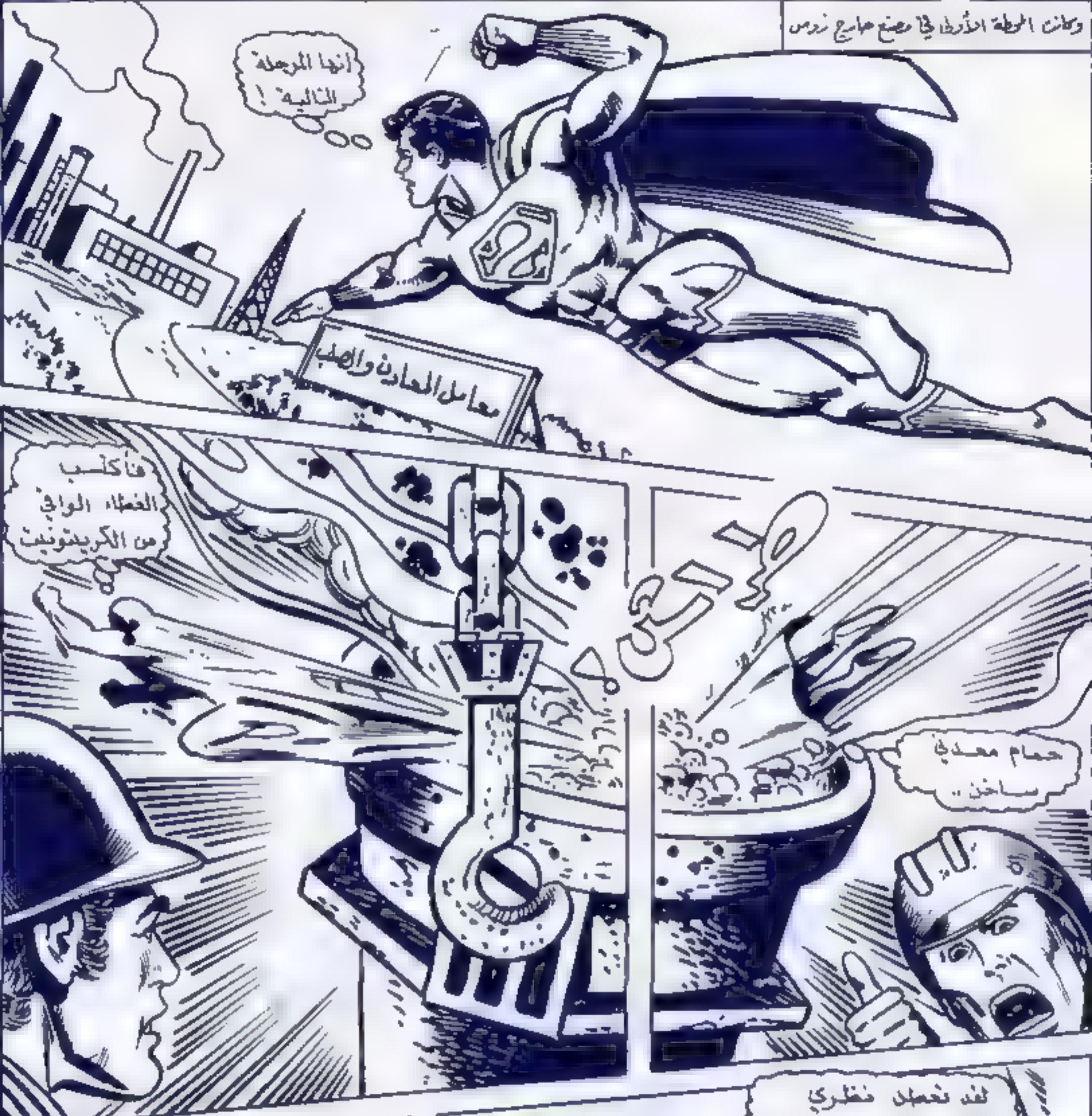
سفارة زوس إلى الأبد !











وینکن ..

مانا ! اینچی
افتد هوای ...

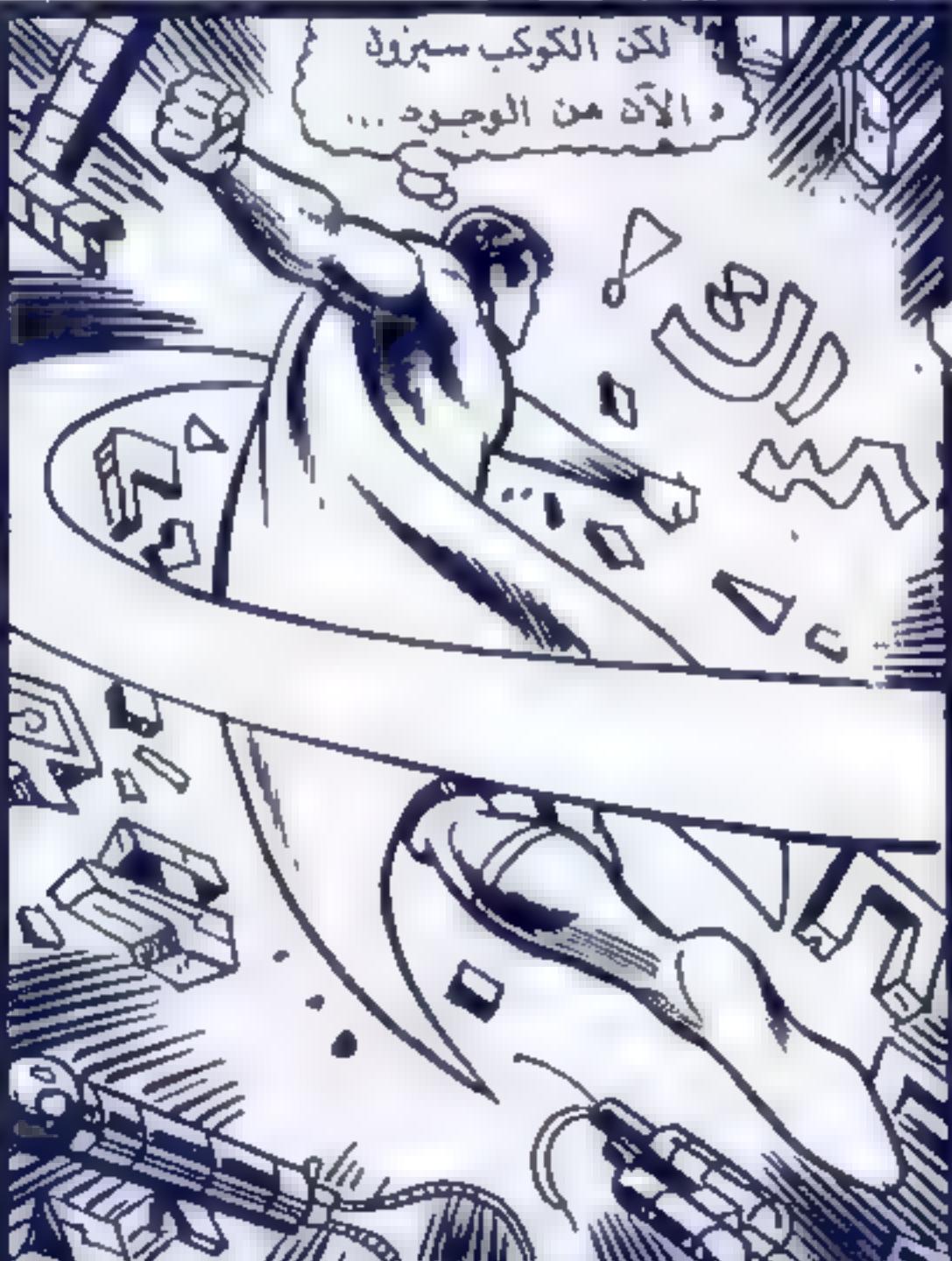


عندما لكيبي في مركز الشرطة ... خدمة سفينة الجنس البشري !

ففع قصه عندما ...

استعمل عباره مفبركه

لقد حضر ملاح
خطنه متكررا ..
عزى العام ..
ـ كريمـ



استعمل كوكب سيرفر ...

لا يشك أنه ثار عندما
اصطدمت الكوكب
وحدثه برب أثخنة صغيرا،

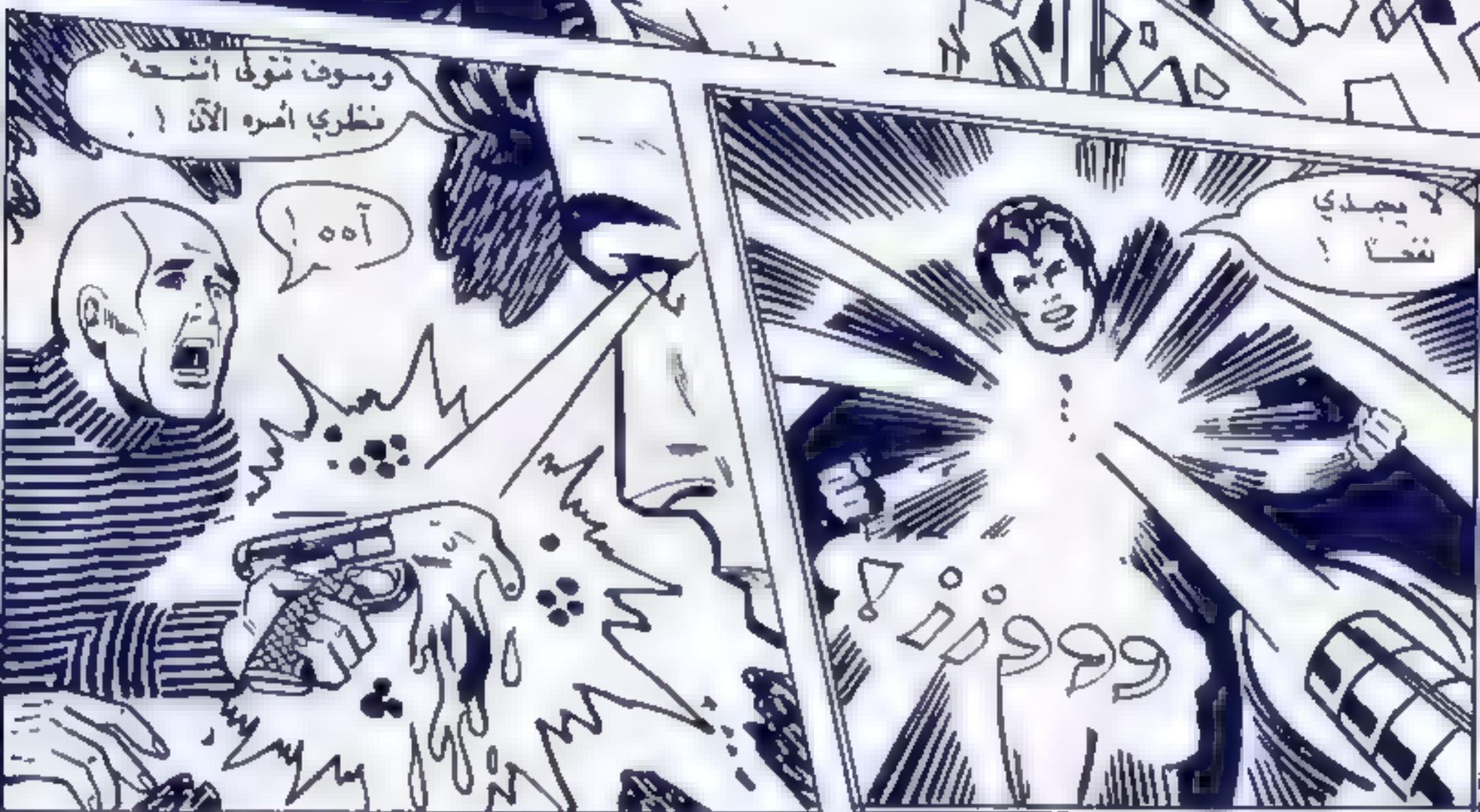
فلون شرقنا بلوون زهري.
ونكتبني مزيقا من
القوى الجارة ...

ويعود فليكس عادت بعد آلامه الأليمات ...

هذا شفاههم يا "صلاح" أم نعمه
معركة؟

الفني العبار

لا يمكنك أن تهزمي
لـ مسلاحي الجديد ...



ورفة جارة صغيرة ... يasmine واحد فقط ..



الخاتمة



"بيبل؟ لقد أخبرني معن كيف حاولت إيتان خلاصك عظيم .. كان بإمكانه أن يقتلك !



في اليوم التالي ..
في منزل أحد هنري ..

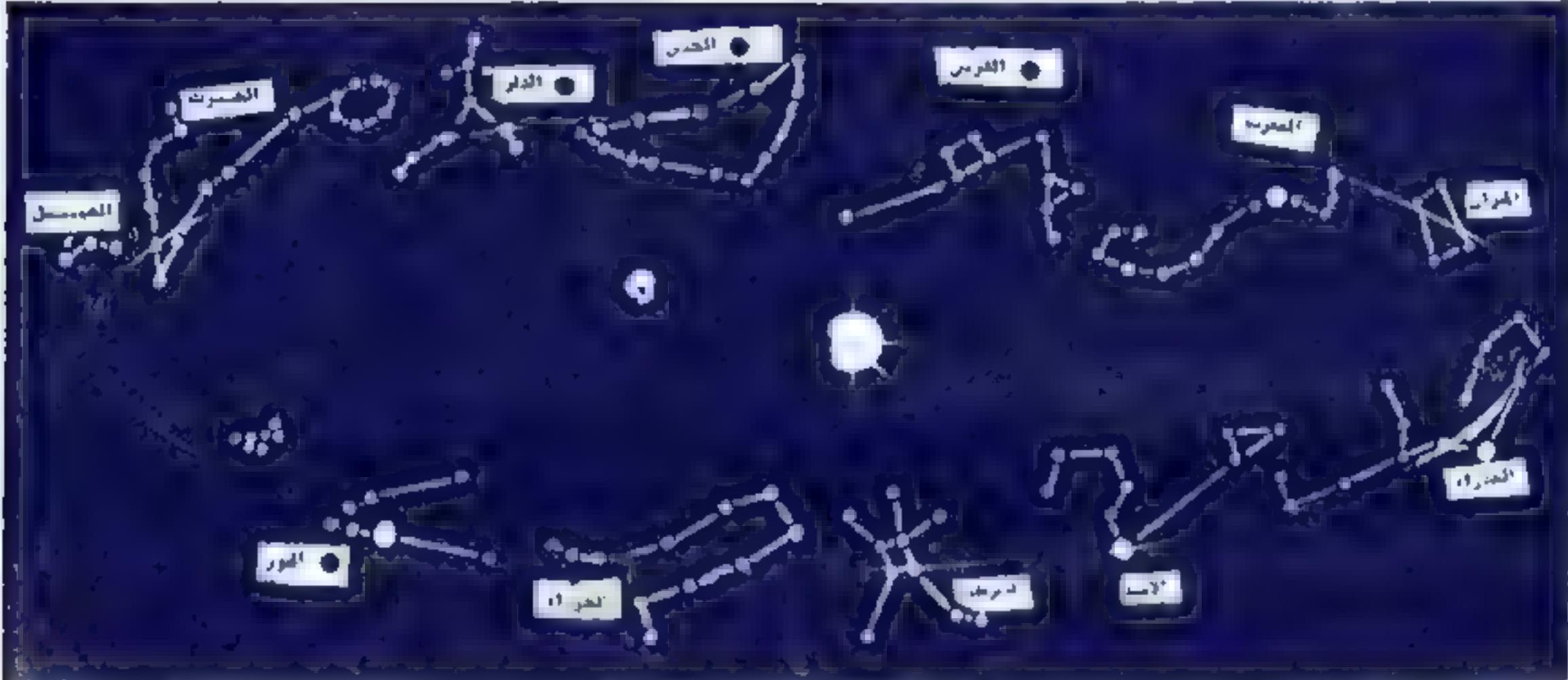
ابن المريض
بابسيدة فوزي



لولو الصغيرة

دانشما معلم

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراما
أطلبها من الباعة والمكتبات



أنت والنجوم برج الحوت

يشمل تدريجياً سطح الأرض.
كواكب هذا البرج أربعة وثلاثون كوكباً
من الصورة وأربعة خارج الصورة، وهما سحيكتان:
أحداهما تسمى المتقدمة، وهي على ظهر برج
الفرس الأعظم إلى الجنوب، والأخرى جنوب برج
المراة المسللة. ويتصلان بالذئبين بواسطة سلسلة
من النجوم الصغيرة على تماريج. الأول من
كواكبها يقع على فم السمكة المتقدمة خلف
"سعد الأخبية" (الذي ورد ذكره في برج الدلو)،
وعلى جنوب الأربعة التي على عنق الفرس
الأعظم، وعلى عرفة كوكب من القدر الرابع.

تنزل الشمس في هذا البرج من ٢٠ شباط إلى ٢٠ آذار، المعروف هو أن الشمس
تنقل عبر الاستوائي السماوي شمالاً في ٢١ آذار
فيتساوى الليل والنهار، وتسمى هذه النقطة
"الاعتدال الربيعي".

وفي ٢٠ شباط يكون سقوط الجمرة
الأولى، وفي ٢٧ منه سقوط الجمرة الثانية، وفي
٦ آذار سقوط الجمرة الثالثة. وهذا طبعي في
نصف الكورة الشمالي، لأن كمية الحرارة التي تقع
على بقعة ما تزداد مع انتقال الشمس شمالاً.
والمقصود بسقوط الجمرات هو الدفء الذي

صور سمكين على ماء في السماء نور الكواكب



وتسهيلاً لمعرفة ترتيب الأبراج، وضعت هذه الأبيات الشعرية كما جاء في كتاب "مجمع البحرين" للشيخ ناصيف البازجي، وهي على وزن الرجز المأثور كثيراً في سرد الوقائع.

من البروج في السماء العمل
تنزل فيه الشمس اذا تعطل
والثور والجوزاء نعم المتنزة
فسرطان اسد وستيارة
وبعدها الميزان ثم العقرب قوس
وключи دلو حوت يشرب

(يتبع ٤٠٠ برج الحمل)

اما الكواكب الأخرى، فليس بينها كوكب يارز من قدر فوق الرابع، لذلك يتطلب من يرغب في تبع شكلها لصورة السمكين أن يكون صبوراً، وأن يفعل ذلك في ليلة صافية الأديم الى درجة عالية، وأن يكون خارج المدن والقرى، حيث تكون الأنوار الباهرة ولا ترك مجالاً راسعاً لمراقبة النجوم الضعيفة.

وتجدير بالذكر أن هذا البرج يشغل حالياً مكان برج الحigel بسبب مبادرة الاعتدالين، أي أنه انتقل بسبب هذه المبادرة وتاثيرها عبر آلاف السنين منه اطلاق التسمية على الأبراج.

تقول الاسطورة أنه لما كانت الزهرة، أي آلهة الجمال، مع ابنها "كيريد"، الله الحب، ذات برم على ضفة نهر الفرات، اذ بالجبار المغيف "نيفون" يندفع نحوهما محاولاً اغتيالهما. فمسحاهما حوتين، أي سمكين، وغطسا في النهر، ونجيا.

لهذا كذلك جعلت "منيرفا" منها صورة حوتين، أي سمكين، بين الكواكب: السمكة الشمالية هي "كيريد" والجنوبية آلهة.

مواليد هذا البرج يملكون ذكاء رائعاً، وعالية غبطة، ولديهم مواهب كثيرة توصلهم الى مراتب عالية في الطب والقانون والشؤون المالية.

عليهم أن يتجردوا من العروض المشبوهة والمخاطر لتكون طريقهم الى ما يرغبونه مضمونة.

البطل الجبار

-اليطلال العجّار-

لَا يُضْعِفُهُنَّا
النَّاسُ قَطُّعُ الْقُرْبَى
فِي آدَمَنَم ۖ
وَلَا يُضْعِفُهُنَّا

البرابط : ان امرهم
يفقر صوابه عندما
يعرف سهل كثيرون
المزاج الى المعاشرة ..

أنا أختلف
القانون

ولن تستطيع
أن تمنعني!

شاغبات "المرع" الغريبة !

حسناً! لقد فئت المحدّي». وسوف
أعرف أين جماً الحواهر التي سررتها
سر عند ظهوره الآخر

الخديمة

جوف أقعد سلسلة جائزة
في أماكن دوامها متكررة طامها
ولذلك يتجه "الموسمات"
على القاء القبض على...
ربما ثم توجه التفريغ
أن يتخلص جميع مقابليه...
مع أملاص التهيات

عن الهمباج في شأن حماسته
يطالع "نبيله هرندي" بجريدة
اليومي

لأنها من حضمي
أهدا رساله
القديم "المراج" ..
نحد موجه
إلى سوبرمان



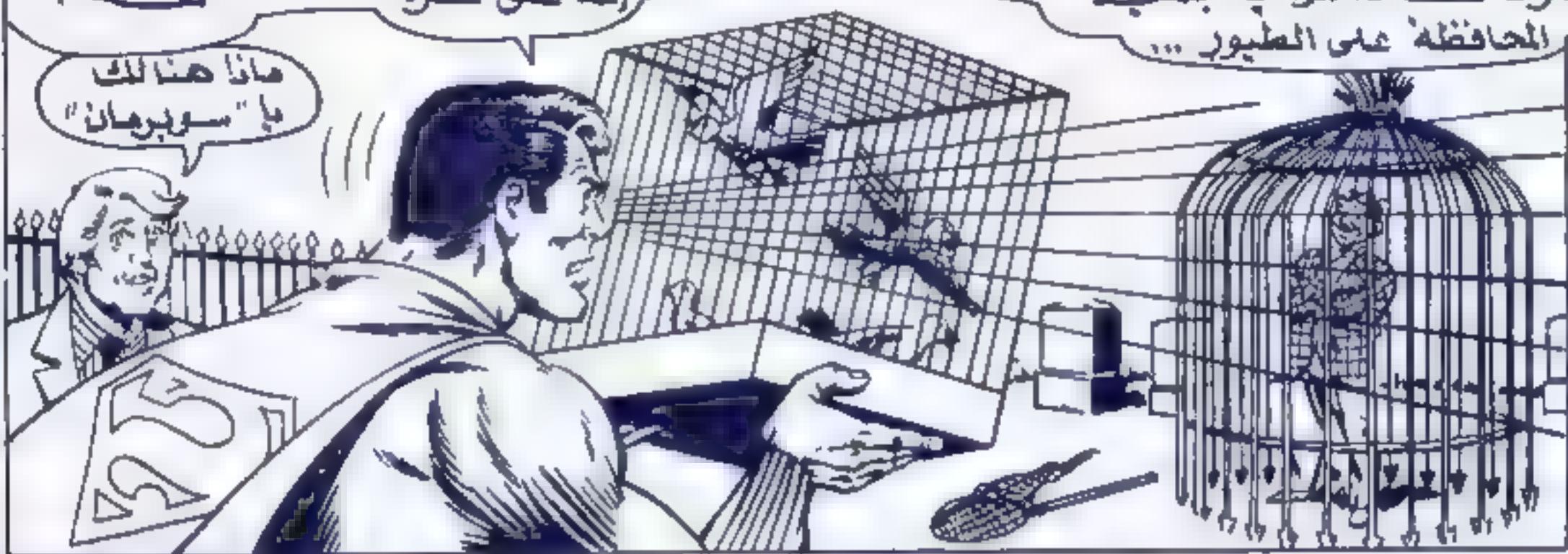


ولما لست عضواً في جمعية
المحافظة على الطيور ...

(لها لملق نظره)

هذه !

هذا هنالك
في "سوبرمان"





وكان انت
زار
سور مارس
ودفع جبار
مجري بجارد
العن ...
اما ...



ونك سور مارس الناس في ذهوله سمعي ...
 بينما غادر الكافت ...



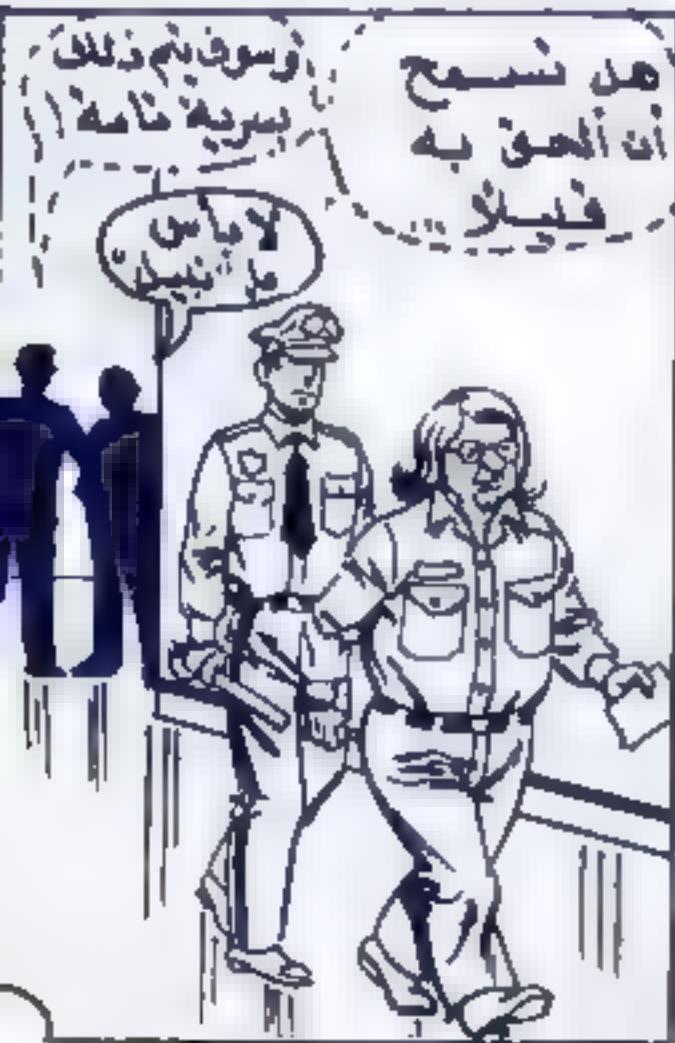
سأعود هذه الليلة
وأصلح ما سببه ...

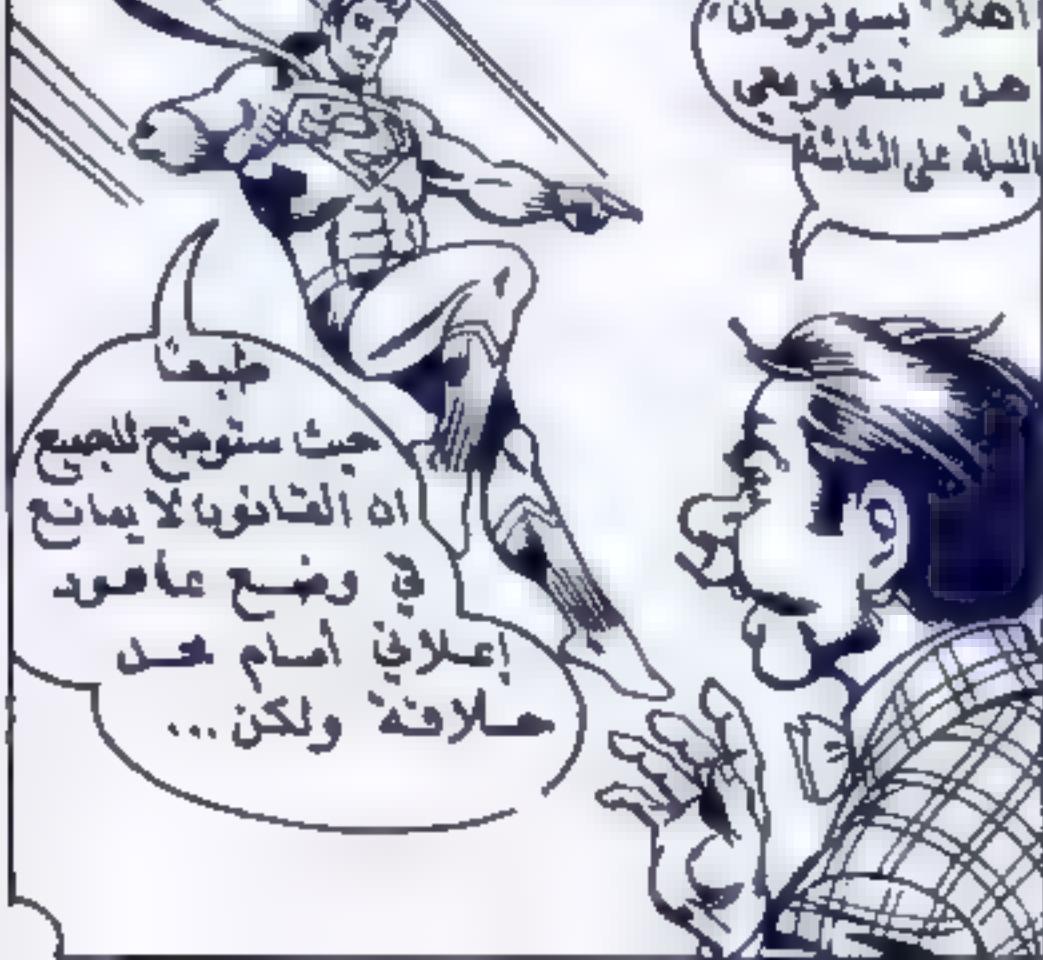
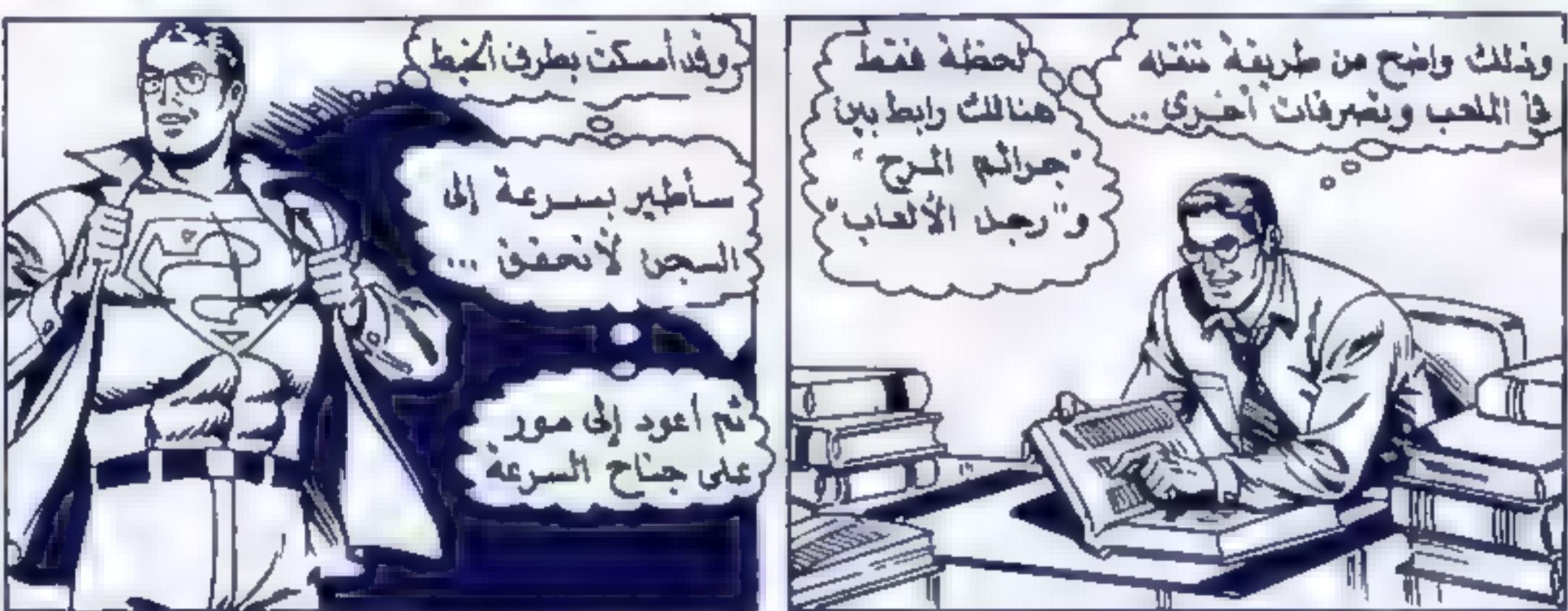
أما الآن فعندى مهمة خاصة يجب
أن أتمها ...

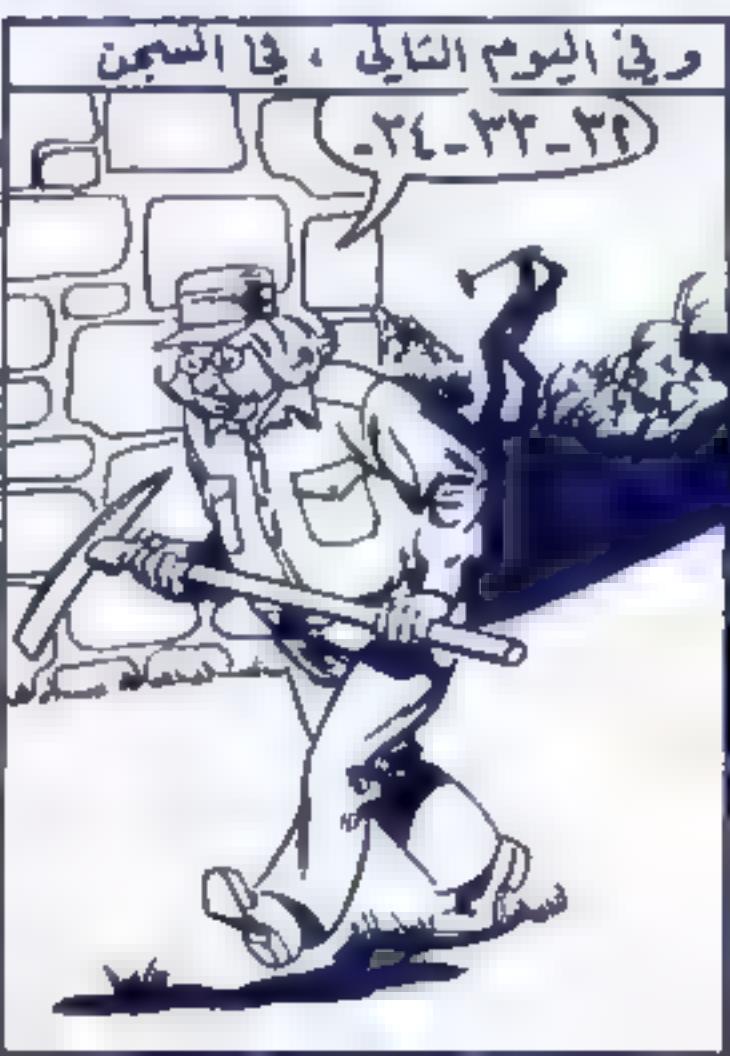
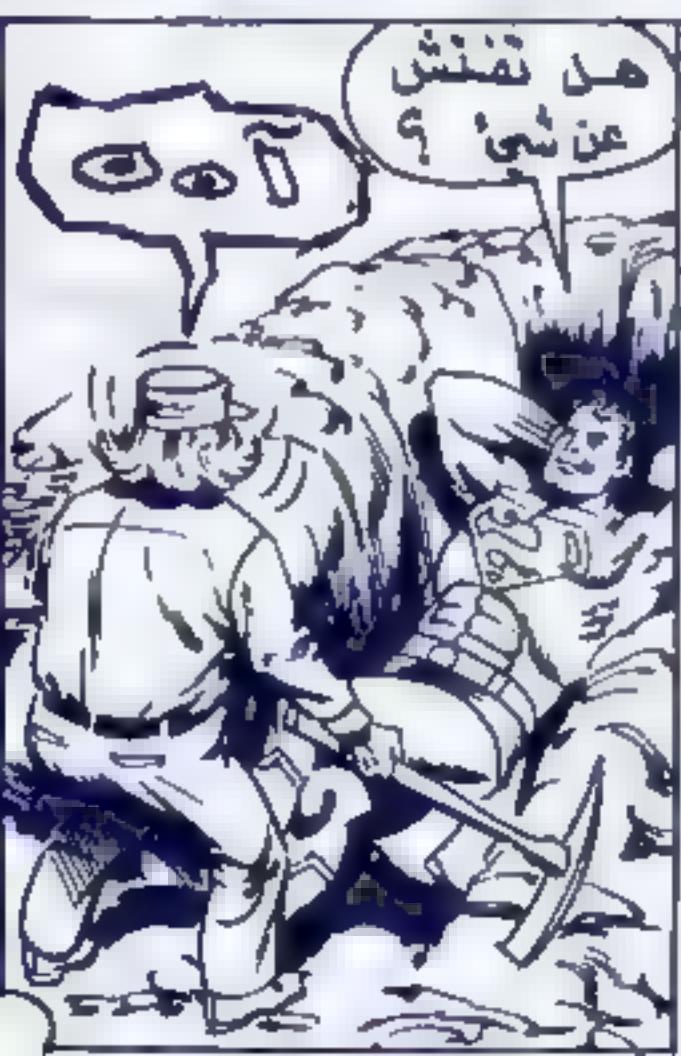
المعلومات الأولى
سأجمعها من هنا ...

سجن سور
المركري

ذلك اليوم
لا يسكن أنفسه
بعضه جسدي
لكنه يجا إلى طريقه
آخر فعالة ...







لقد كتبت واثقاً أنني
إذ رأيتك معلولاً

سوف أحمد
منك على مفتاح
اللغز ...

لقد اعترف "المرح"
بكل شيء وفند
ثبات ظنونها ...

وبعد قليل كان رجل
الألعاب يحاطها بالحراس

ولو لم أوفده
في فني لكان حصد
على ما يريد ...
مستجيناً بـ



وكذا كل عملية ناسب صفحه
فـ كتاب الفوانين ...

ولم يكن باستطاعه "المرح"
أن يعرض نفسه ...

إنه مفتاح حرنة مسروقة
تحوي جواهر بليوناً ثمينة

فالقانون الأول مطبوع على الصفحة

من جملة اليسار
في الكتاب ...



فقد بث له المعلومات اللازمة
بواسطة التلفزيون!

وكان على رجل الألعاب
أن يؤمنه "المرح" على أنها
ينتمي القبة لاحقاً



إنني أنتوقي لـ إعلان نسخة
ما ألمت إليه أبحاثي في أوند
للجميع أن سوبرمان لا يغطي

أما الجرائم الوهمية
التالية فكانت كلها انتحار
جريدة الكفر ...

ما يعني أنها عليه أن يحفر
على بعد ٢٤ خطوة بـ ساز
في الملعب ...

وهذا ما كان يفعله
رجل الألعاب عندما
كان يظهر في الملعب

لأنه كان بعد خطواته
دون أن يثير الإشارة



من طرف جحا

جحا وابنه وأحصار



« انظري » ! صرخت احدهن وهي تشير الى الرجل البغير وابنه . « هل رأيتن في حياتك أغرباً مثلك هذين ؟ انهم يمشيان بينما يمكثهما الركوب على الحمار » .

وعندما سمع الرجل الفقير ذلك قال لابنه ، « يا ابني اركب الحمار وانا اسيء مشيا » . فركب الصبي على ظهر الحمار ومشى الاب بجانبه . بعدها صادقا بعض الرجال المسنيين الذين كانوا يتتحدثون مع بعضهم

كان هناك رجل فقير وابنه ولم يكن معهما اي دراهم لشراء طعام . واخيراً تأكدا من ان عليهما ان يبيعوا حمارهما حيث لم يتبق معهما اي شيء آخر .

قال الرجل الفقير « سنأخذ الحمار الى سوق البلدة لنبيعه » . ثم غادرا البيت وسارا وراء الحمار . وفي الطريق صادقا بعض الفتيات العائدات من السوق وكن يضحكن ويتحدثن الى بعضهن البعض .

البعض • فصرخ احدهم « انظروا الى هذا الصغير الذي لا يفكر بالكبير ! انظروا الى هذا الولد الكسول الذي يركب الحمار ويدع اباه يمشي على رجليه » .

ثم قال رجل اخر الى الصبي « انزل عن الحمار ودع اباك يركبه » . فنزل الولد وركب ابوه عوضا عنه . فسارا فرحين حتى صادفا بعض النساء والاطفال .

فقالت احدى النساء « ياله من رجل كسول ! كيف يستطيع الركوب على الحمار ويترك ابنه يمشي على رجليه؟» فاوقف الرجل الفقير الحمار وطلب

(اذا اردت ان ترضي الجميع فسوف لا ترضي احدا) .

قسمة ركن التعارف لمجلة

سودان

الطبعة الخامسة

السن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد او رقم المنزل ، الشارع ، الحي او المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



من شب على شيء شاب عليه!

لكل طور من أطوار الحياة أخطاره وتجاربه،
الا أن الشباب أكثر تلك الأطوار أخلاقا،
 فهو الزمن الذي تنشأ فيه العادات وتتأصل في النفس...!
(هوز)